

Politiskt korrekt

En antifeminist
en lojal konsumist
fiska efter lajks
en köttevangelist
bara va ironisk
bara va sarkastisk
bara varken eller
en vanlig Leviata
Jag e halvsmält fakta
från en DN-recension
eller nåt jag snappat upp på fyllan
i en random diskussion
Vad ska man vara
Vad ska man vara
Vad kan man vara
Vad kan man vara
Vad ska man vara

Vad ska man vara om man inte är politiskt korrekt

En nymoralist
en skattesänkaraktivist
en stor fet fredagsgrogg
en Mad Dog
twittra massa smörja
en riktigt jävla taskmört
allmänt sur å neggo
Allt mitt fokus på börsens OMX
en Zlatanintervju
eller Bonde söker fru
Vad ska man vara
Vad ska man vara
Vad kan man vara
Vad kan man vara
Vad ska man vara

Vad ska man vara om man inte är politiskt korrekt

2. Gick förbi mig

[John Wesley Harding](#) gick förbi mig
Ziggy Stardust
Station Road i Galway city
Hudson River
Les Murray
Mike Scott
Rosa Parks
och John och Yoko

Ljubov Andrejevna
PJ Harvey
Stalker och Svetlana Aleksijevitj slog mig till marken
Harry Martinson
Bobby Mull
Siddharta och onkel Aki bad mig:
Hej, snälla sätt dig ner en stund
och när jag har er så nära
när jag har er alldeles nära
Jag vet att det är
lite lättare
att andas då

Min far gick förbi mig
min mor
min syster
och min broder sträckte ut sin hand
en vintergata rann förbi här
en klapperstenstrand på norr
en cykladisk ö med dig och barnen
och en kaffe på Malecón
och allt det där
som föll isär
på fyratusen meters djup
Visan från Utanmyra
och Leaves of grass
en svart katt en vit katt
Krapp sitter här bredvid mig
[Gymnopédien](#) susar mellan tallarna
och luften runt omkring oss
och när jag har er så nära
när jag har alldeles nära
Jag vet att det är
lite lättare
att andas då

3. Våra liv

Jag var åtta år när flickan
med napalm i sitt hår
sprang rakt in i vår TV-apparat
Och skottet i Saigon
jag minns att jag tänkte
att världen är nog större
än här hemma på vår gård
John Hron över fälten
samlas svalorna på rad
du borde gå här bredvid mig
nu när havet är så blått
Så ensam du va den natten
kan ingen annan va
hur kunde den vara så vacker
så genomskinligt klar
Och på Maffen i Fårösund
jag såg dig Mohammed Bouazizi
med en kaffe
och en cigarett i din hand
Och på Egeiska havet
välter vinden en våg
och alla drömmar om ett bättre liv
som vi bär tillsammans
Alla stjärnor föll från himlen
i gräset låg allt glas
och marken blev så kall
himlen blev så blå
Tjernobylys vita vågor
lyste upp ert mörka hår
Drick inte vatten
Andas inte luft
Det här är mitt liv
Här har ni våra liv...

Vi kan släcka ner vår lampa
låta mörkret komma in
tråla efter minnen
sluta våra ögon
Och cynismen är en väg
när inget annat räcker till
men på Nunnan
sjunger Erik och Ville:
All you need is love
love, love is all you need
Mamma du lämnade mig
ensam i ett rum
en natt på SÖS
du sa min käre lille vän
Det är så här det måste bli
det är så här det blir en gång
du kan bara andas in
och andas ut igen
Och du ska vakna till en dag
som inte väger nånting alls
som skogens alla fåglar
som en blommande syren
Och allt vi drömmar om att göra
får nån annan göra sen
och allt jag tänkt
och allt jag gjort
ska göras om igen
Kanske är det inget alls
kanske känner jag fel
men det är nånting i tonen
nåt som kryper under huden
Allt vi gör mot er idag
det som alla hör och ser
Och när ni slutar älska oss
då ska vi hata er
när ni slutar älska oss
då ska vi hata er
Det här är mitt liv
Här har ni våra liv

4. En djefla man (stort hjärta till Siri, Frida och Harriet)

Jag vill va en fri man Siri
Kom lägg dig vid mitt bröst
Och när ovädret drar in?
Jag ger dig alltid tröst
För kärleken är väl allt?
Så ljuv, så bitter
Ja, kärleken är väl allt?
En strid, en jävla kamp
En strid, en jävla kamp
En djefla man...

De är så lätt att vara med dig Frida
Vårt liv är en tablå
De är så svårt att vara med dig
När det är vi två
För kärleken är väl allt?
Så ljuv, så bitter
Ja, kärleken är väl allt?
En strid, en jävla kamp
En strid, en jävla kamp
En djefla man...

I

Officeren: *Victoria! Victoria!*
Victoria: *Jag är här! Jag kommer alldeles strax.*

II

Officeren: *Victoria... Victoria!*
Victoria: *Jag kommer strax...*
Officeren: *Alltså, taxin väntar nu, och bordet är dukat.*
Victoria: *Mm... jag kommer strax.*
Officeren: *Okej, då väntar jag...*

III

Officeren: *Victoria... har du gått? Victoria... Victoria...*
Victoria: *Jag kommer strax.*

Jag är en djävla man
som många konster kan
här har ni mitt hjärta
det hänger på en krok
jag går här rätt ensam
landsvägen fram
men det är knappast synd
om mig
Jag lever, trots allt

*Jag lever, trots allt
Jag lever!
En djefla man...*

5. Det är sant

Jag la mina stackars pengar
i en stackars mänskas hand
man måste göra så ibland
innan allt försvinner
Jag la handskarna på hyllan
det kändes ingenting
ingen längtan till en ring
där ingen vinner
Det är sant
det är sant
det är sant
alla vet att det är sant

När nätterna är så långa
får mörkret bli din vän
november nu igen
vad kan man säga
Dom där händerna är så många
och jag ser att dom blir fler
då vill man göra mer
eller så vill man väja
Det är sant
det är sant
det är sant
alla vet att det är sant

Det är sant att rädslan formar oss
det är ingen hemlighet
det är sant att vi kan ångra oss
det är någonting
som vi
alla vet

Jag vet att du håller av mig
jag vet att det är så
jag vet det är vi två
och att vi hinner
Och jag la mina stackars pengar

i en stackars mänskas hand
man måste göra så ibland
innan allt försvinner
Det är sant
det är sant
det är sant
alla vet att det är sant

6. Ingmar Bergman - soundtrack Bergmanveckan Fårö 2016

Hej Kaurismäki! Aki Kaurismäki!
du såg en film en gång
det var Persona, du sa:
*Var det kanske Liv som var äkta
när hon var sådär helt tyst
eller var det Bibi som var sann
när hon pratade lite grann*
Ingmar Bergman
Ingmar Bergman
Ingmar Bergman
Ingmar Bergman

Kurosawa Hej! Hej Kurosawa!
du såg en film en gång
det var Persona, du sa:
*Men var det Liv som var Bibi
eller var det Bibi som var Liv*
men på klapperstenstranden
och runtomkring
Hammars
var det ett himla spring
Ingmar Bergman...

Hej Tarkovskij! Andrej Tarkovskij!
du såg en film en gång
å det var Persona, du sa:
*Det e väl nog nåt med Freud eller Jung, själva
storyn var rätt så tung*
men jag minns sen vad du sa:
Jag tycker verkligen den är bra
Ingmar Bergman...

7. Genom solen

När jag går genom solen
när jag går över klapperstenstranden
Och när jag går
genom ljuset
från Delos
och Pukaträsket
Och när jag går här
över gatan
genom zonen
upp till Östercentrum
Då är vi
Då är jag
Då är vi
Då är vi här...

När jag färdas
genom berget
ner mot hamnen
i Pireus
Och när jag en dag upptäckt
att jag är nån annan
än den jag först
så länge trodde
Och att jag sovit
så många dagar
under jorden
att jag knappt märkt
att allting har förändrats
Men vi kan väl ses en stund
på Stadsbiblioteket
längst nere vid Hc03
Då är vi...

8. Mjuk och fin som en delfin

Kan vi träffas
du har gillat mig förut
alltid nykter
fram till arbetsdagens slut
Kan vi samsas
tror du vi kan höra ihop
vi kan prata
det blir viskningar och rop
Och jag är mjuk och fin
jag är mjuk och fin
jag är mjuk och fin
som en delfin

Minns du värmen
minns du vågor mot en strand
minns du himlen
och hur den stod i brand
Minns du gräset
som viskade av hopp
och allt blev stilla
och det skälvde i din kropp
Och jag var mjuk och fin
jag är mjuk och fin
jag är mjuk och fin
som en delfin

Barnen sover
men de sover inte här
jag är vaken
och jag undrar var de är

Mitt i natten
mina händer på din rygg
bara andas
så känner jag mig trygg
Och jag är mjuk och fin
jag är mjuk och fin
jag är mjuk
jag är fin

Kan vi träffas...

9. Halleluja

Jag ger till Röda Korset
Jag ger till Rädda Barnen
Han gör det ganska lamt
han gör det ganska tamt
Jag har ett fadderbarn
Jag stödjer Amnesty
Han gör det ganska lamt
han gör det ganska tamt
Halleluja *Halleluja*
Halleluja *Halleluja*
Den dan ska aldrig komma
vi ger aldrig upp

När barnen är sjuka
då vabbar jag såklart
Han gör det ganska lamt
han gör det ganska tamt
Jag tar dom på natten
när dom har feber

Han gör det ganska lamt
han gör det ganska tamt
Halleluja!
Halleluja *Halleluja*
Halleluja *Halleluja*
Den dan ska aldrig komma
vi ger aldrig upp

Jag bakar på surdeg
och rödtjuset är eko
Alla drar väl sitt strå
till stacken på nåt sätt
Hyr ut vecka 27
gör en insats för demokratin
Han gör det varje år
det går så länge det går
Halleluja *Halleluja*
Halleluja *Halleluja*
Den dan ska aldrig komma
vi ger aldrig upp

10. Offentlig sektor blues

På en landsväg norr om Hamra
en ambulans kör in mot stan
i en radio säger nån
allt är lugnt och stilla
Men här nere på förlossningen
jag har mött mitt första barn
några små röda fingrar
ett första skrik av liv
Orden faller hårt
i ett samtalsrum på BUP
en mamma gråter sakta
mot din axel

Och hon ser ut mot träden
det kanske finns en glänta
där nånstans
där vi kan komma ut
där vi kan komma ut
tillsammans

En offentlig sektor blues...

På en vårdcentral i Slite
står jag ensam i ett väntrum
alla svalorna över taken
och här är luften full av ljus
Jag ser ut mot viken
där en stenpråm ankrat upp
tänker allt det här är mitt
allt kan tas ifrån mig
Det kanske är försent för Per-Albin
ingen stad här ovan molnen
men i snögloppet i sundet
en färja stävar framåt
Jag tror det finns ett värde i det
som vi bygger
tillsammans
och all den där värmen
runt omkring mig

En offentlig sektor blues...

11. Kirundi (Mind evolution 2)

Gloria Keza

